

# 基于语文核心素养的初中作文情景式教学探索

熊晏樱

(广州市南沙第一中学 广东 广州 511400)

**【摘要】**初中作文情景式教学是创设具体生动的场景,激发学生的写作情绪,帮助学生积累或者调用写作素材,完成写作任务的作文教学方法。初中作文情景式教学有两个作用:第一,教师设置情景,引导学生观察,帮助学生实现“我手写我心”;第二,学生置身于情景中,思维活跃,写出的作文千人千面。情景作文分为现实作文情景、虚拟作文情景、口头作文情景和想象作文情景等。

**【关键词】**初中 作文 情景式教学

**【中图分类号】**G633.3

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**2095-3089(2021)39-0174-02

提升作文教学的有效性,是落实语文核心素养的重要途径,作文教学的重要性不言而喻。学生写作难,教师教写作也难,是长期面临的问题。探寻有效的作文教学之路是语文教师努力的方向。笔者在课堂中积极探索并实践“情景式作文教学法”,帮助学生更好地写作,提升初中作文教学的有效性。

## 一、初中作文教学存在的问题

为了更具体地了解学生写作时面临的困难,笔者做了一份问卷调查,统计数据如表1。

表1 初中生写作存在的困难

问题	选项	比例
问题一: 写作难不难	难	85%
	一般	13%
	不难	2%
问题二: 困难原因	素材缺乏	46%
	指导欠缺	34%
	不会表达	13%

调查结果显示,学生写作难是普遍问题,素材缺乏和觉得教师的指导欠缺是困难的主要原因。

### (一)学生缺乏写作素材

在日常作文教学中,会发现很多学生的作文素材缺乏时代气息。比如写母爱,总喜欢写“我”发烧了,妈妈一头汗水地背“我”去医院看病。写做好事,写“我”在公交车上给残疾人让座。写老师,爱写“我”深夜经过老师办公室的窗前,看到老师还在挑灯备课。社会的发展日新月异,我们的生活丰富多彩,学生的作文中却陈词滥调。我们迫切需要更新作文教学方法,以帮助学生把眼前真实的生活作为最佳素材写进作文中。

### (二)教师缺乏有效引导

学生写作文存在穿旧鞋走旧路的问题,跟教师进行作文教学时缺乏有效引导有一定关系。寻常的作文教学,先是教师展示作文题目,然后对审题进行讲解,接着出示范文,最后让学生自己成篇。这种做法,显得粗线条,不够细致。没有引导学生细心观察、体验、感悟生活,形成自己独特的作文素材。作文教学的种种弊端,亟待改革。

## 二、什么是初中作文情景式教学

### (一)初中作文情景式教学的概念

初中作文情景式教学是创设具体生动的场景,激发学生的写作情绪,帮助学生积累或者调用写作素材,完成写作任务的作文教学方法。“场景”指在一定的时间和地点,以自然景观、人物活动或事情发生为中心的生活画面。“情景”可以是现实生活、自然景观、虚拟故事等等。情景作文教学法,也称为情境作文教学法。“情境作文如果设计得好,它便于学生表达自己对生活的理解,呈现写作个性。”<sup>[1]</sup>

### (二)初中作文情景式教学的作用

“在作文教学中运用情景教学的模式有利于增强师生之间的互动和沟通,在师生之间建立起一条信息和情绪感知的通道。”<sup>[2]</sup>初中作文情景式教学有两个作用:第一,教师设置情景,引导学生观察,帮助学生实现“我手写我心”。为了让学生体验田间劳作,组织学生在同一块水田里春天插秧,秋天割稻。对于在钢筋水泥中长大的少年而言,这是难得的劳动。笔者引导学生仔细观察稻谷的成长、同学们的劳作、家委的帮助……,然后让学生自由写作。有的写“一粒米的长成”,有的写“播下希望,收获成果”,有的写“退步即是前行”,因为在真实的情景中有真实的生活体验,学生兴趣盎然地写出了不一样的劳动体验。第二,学生置身于情景中,思维活跃,写出的作文千人千面。有一次考试作文要求写“最值得我尊敬的人”。笔者给学生布置了情景观察题:利用课外时间仔细观察党员志愿者、快递小哥、清洁工等等人员为社会默默奉献的场景。学生用心体验然后写作,避免了“灯下黑”。效果是不错的,学生有的写党员志愿者守护交通岗,有的写快递小哥风里雨里送货上门,有的写清洁工救助流浪猫狗……一下子百花齐放,多姿多彩。生活本来就不止一种色彩,引导学生置身情景,就能活跃思维,催得百花绽放。

## 三、初中作文情景式教学的应用

情景作文分为现实作文情景、虚拟作文情景、口头作文情景和想象作文情景等。

### (一)现实作文情景

现实作文情景是指为学生创设真实的生活场景,让

学生置身于特定的真实情景中,身临其境,亲眼观察,亲耳听闻,亲手体验,亲身感悟。“情境作文主张将作文‘镶嵌’在丰富多彩的活动中,‘浸泡’在浓浓的生活的‘汁液’里,用生活的方式写生活,使作文真正成为由内而外、灵动的东西,成为生命历程的表达。”<sup>[1]</sup>

七年级上册第一单元的写作任务是“热爱生活,热爱写作”,其中有个作文题目是“校园里有这么一个有趣的地方”。在最初的片段写作里,大部分同学写的是碧绿的草坪,朗朗的书声,运动的学生。甚至有同学写道:“最有趣的是雪后的小草。”要知道,笔者所在的学校在广州,冬天几乎不会下雪。总之,要么缺乏特色,要么脱离实际。

为了帮助学生更好地观察校园,描写校园,笔者特意带着学生重新观察校道花草、喷泉水池、生物园、地理园……。总之,让学生完全置身于现实的作文情景中。经过置身现实作文情景的训练后,学生第二次描写“校园有趣的地方”有了很大的提升。有的描写橙色异木棉如何顽强地挺过台风“山竹”的考验;有的描写火红热烈的木槿(有名状元红)寄托了学校对学生的殷殷期望;有的写喷水池里的四只乌龟如何争食,积极向上者生存,畏葸不前者遭淘汰;有的写走廊里的几十幅楹联都篆刻着出自古籍的箴言,体现了浓郁的君子文化特色……。这就是在现实的情景体验下激发的多姿多彩的个性化作文。

#### (二)模拟作文情景

由于课堂受到时间和空间的限制,不可能所有的场景都可以亲自经历。所以,虚拟作文情景也是情景作文教学的一种形式。模拟作文情景是指通过视频展示、角色扮演等方式,模拟真实作文情景。

2021年5月,袁隆平院士驾鹤西去,为了让学生记住这位功勋卓著的现代神农氏,笔者布置了一篇“致敬袁隆平”的作文。虽然学生对袁院士的工作有所耳闻,但是毕竟并不熟悉,提起笔觉得笔头艰涩。

为了帮助学生迅速进入写作状态,笔者设置了模拟作文情景。先播放了一段视频,长沙街头成千上万的市民自发送别袁院士,汽笛长鸣,群众高呼:“袁爷爷一路走好!”人民群众对袁爷爷发自内心的爱戴和敬重,一下子深深感染了学生。接着播放2004年《感动中国》中关于袁爷爷的视频,学生更进一步感受袁爷爷的高尚人格。有了模拟情景做基础后,一篇篇习作从学生的笔端流出。有的赞颂他对人类粮食增产的卓越贡献,有的赞美他高龄亲自下田的脚踏实地的科学精神,有的赞叹他淡泊名利的高风亮节,有的表示要继承袁爷爷的遗志,投身科学,早日实现禾下乘凉之梦。

#### (三)口头作文情景

口头作文情景,是指以口头表述为主要方式的作文情景。八年级上册第一单元的写作任务是写游记。笔者设计口头作文情景,让学生先口头交流,再写作。口头作文情景题目如下:马上要到十一国庆假期了,老师打算

带着家人在广州范围内旅游,请你给老师推荐一个有趣的景点,给老师当小导游,告诉老师这个景点的特色,请注意浏览景点的顺序。接到“当导游”的任务后,学生立马眼睛发亮,开始组内热烈交流,聊起景点头头是道。不经意间,一段段特色鲜明,游序井然的游记脱口而出。有的推荐野趣横生的长隆野生动物园,有的推荐广东名园余荫山房,有的推荐丹霞矿场莲花山,有的推荐面朝大海的南沙天后宫,有的推荐郁郁葱葱的华南植物园……。口头作文情景,打开了学生的话匣子,也掘开了学生的写作源泉。

#### (四)想象作文情景

想象作文情景,是以想象和联想为主要方式,设置写作情景。“这种训练要求学生调动已有知识和表象积累,对所提供的材料进行想象,从而创造出—个源于材料而又不同于材料的表象。”<sup>[4]</sup>七年级下册有篇课文是刘慈欣的《带上她的眼睛》,课文学完后,学生对科幻小说兴趣盎然,意犹未尽。于是笔者因势利导,引导学生为《带上她的眼睛》写上续作。想象作文情景的设置如下:请同学们闭上眼睛,想象自己是困在地心的她,或者是身处地面的“我”,接下来两位主人公会演绎怎样的故事?

学生闭目冥思,沉浸在想象的情景中,仿佛自己正在演绎两位主人公的后续故事。冥想结束后,学生奋笔疾书,写下了各种续集。有的写她融入地心人的族群,成为地面人的卧底,历经艰辛向地面人传递地心人即将入侵的阴谋;有的写“我”冒险找到了她,可惜她已经成了永远的睡美人,为了与她相伴终身,“我”用基因技术复制了一个“她”,并和“她”举办了盛大的婚礼。种种天马行空,想象瑰丽的续集令人惊叹不已。想象作文情景在想象类的作文写作中起到了积极效果。

#### 四、结语

创设现实类、模拟类、口头类、想象类作文情景,有助于唤醒学生对生活直接或者间接的生活体验,让学生达到作文训练的目标,有利于提升学生的语文核心素养,从而提高作文教学的有效性。

#### 参考文献:

- [1]钱家珍.情境作文设计[J].沈阳教育学院学报,2003(3):59.
- [2]梁芸.探究初中作文教学法中的情景教学与情感教学的高效融合[J].教育科研,2021,24(总第745期):290.
- [3]施建平.用生活润泽童心 以真情叙写生命[J].人民教育,2013(15):42.
- [4]和振才.情境作文与想象能力的培养[J].赤峰教育学院学报,2001(1):81.

#### 作者简介:

熊晏樱,女,硕士研究生学历,广州市南沙第一中学教师,中学一级教师。