

国学经典引入到小学音乐教育内容的应用探讨

章慧

(杭州市丁荷小学 浙江 杭州 310000)

【摘要】小学音乐教育与国学经典融合教学,响应了国家倡导的“弘扬中华优秀传统文化”,实现了小学音乐教学的有效性,有利于我国立德树人这一重要目标的实现,培养更多全面发展的人才,同时对我国传统文化的传承与发展具有重要的意义。

【关键词】国学经典 小学音乐 音乐内容

【中图分类号】G623.71

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2021)34-0162-02

文化是一个国家重要的身份象征,同时也是一个国家的精神。在全球一体化的今天,世界上各个国家都非常重视自己国家文化的传承与发展。当然文化的传承需要通过教育来实现,教育在文化传承过程中发挥了重要的作用,音乐教育也有重要的文化传承作用。当前,我国将音乐教育中民族文化遗产摆到了重要的位置,音乐教育承担起民族文化遗产的重要历史使命。我们知道,国学经典是我中华民族千年智慧和精神的重要结晶,所以国学经典融入教育是我国基础教育发展的需要,有利于学生形成良好的行为习惯,健全的人格。

一、国学经典融入小学音乐教学的重要作用

(一)提升学生的文化素养

随着我国新课改的不断深化,音乐教学改革的发展,对小学音乐教学也有了更高的要求,要求教师不仅要为学生传授音乐知识,同时还要重视培养学生良好的音乐素养,促进学生能更好地感受这个世界的美好,使学生受到良好的熏陶教育,塑造其健全的人格。经典国学蕴含深厚的哲理与智慧,是中华传统文化的精髓,教师将国学经典融入到小学音乐教学中,可以培养学生形成良好的核心素养。例如,在《春晓》等传统诗词的教学中,教师将这些诗词改编成现代歌曲,利用对这些歌曲的学习,学生不仅可以深入体会到传统诗词文化所具有的韵律感、节奏感,同时通过歌曲演唱,在优美的旋律中,也可以体会到传统诗词所蕴含的情感。《春晓》这首曲子,在曲调与旋律上蕴含了一种哀伤的感情。《鹅鹅鹅》这首曲子,在曲调上给人一种欢快的感觉。另外,学生通过歌曲的吟唱,就能促进对诗词的深入了解,从而提升学生的文化素养^①。

(二)激发学生的音乐学习兴趣

小学音乐教学中,教师要通过科学的教学激发学生的兴趣。但是一直以来,小学音乐课堂教学都是采用传统教学模式,学生学习较为被动,难以激发其强烈的学习兴趣,所以对音乐课堂也没有较高的积极性。但是在

小学音乐教学中融入国学经典,通过有效融合教学,新颖的教学形式对于学生是十分有吸引力的,能更好地吸引学生注意力,有效激发学生对音乐的学习兴趣。

二、国学经典融入小学音乐教学的局限性

(一)国学经典教学模式具有一定的局限性

小学音乐教师中,专门研究国学的教师占很少一部分比例,大多教师都很少接触国学。与国学最接近的就是语文,对于语文经典国学的学习学生主要是通过朗诵的形式。但对音乐教师来说,某些教师对国学经典当中的某些历史背景了解甚微,某些音乐教师甚至会照搬内容直接念,没有将国学经典与音乐教学有机结合,对于创新音乐课程教学模式,缺乏一定的指导经验,在教学理念上也有待更新。

(二)融入国学经典的音乐教材匮乏

我们通过对小学音乐教材的调查研究发现,与传统文化有关的国学经典音乐课程缺乏系统化,虽然我国教育领域数学、语文学科,形成了较为完整的一套教学体系,但是国学经典音乐教材还较为匮乏。校园流行的音乐教材当中曲谱主要有古今中外几个板块,但是却没有适合国学融入的音乐教学体系,更谈不上对小学生的国学经典音乐的教学了。

(三)缺乏科学的教学评价体系

由于小学音乐教学体系没有重视创新,从而使教学评价方式也存在很大的局限性。这种单调的教学评价形式难以调动学生的国学经典学习积极性。学校当中的国学经典教学实践活动,融入音乐教学具有较强的操作性与可行性,但是形式较为单一,学生参与的热情不是很高,学习积极性较弱。加上小学校园评价对象较为单一,通常只有学校与教师展开对学生的教学评价,基本没有学生与学生的评价形式,这种局限性的教学评价活动,难以促进教学目标的实现。

三、国学经典引入到小学音乐教育内容的应用探讨

(一)积极转变教师思想

在小学音乐教学中引入国学经典,能实现的音乐教学的有效性。通过深入探究发现,国学经典的引入其中最关键的是教师思想的转变。教师人生观、价值观会直接影响到学生的成长。假如教师自身对国学经典没有深入的认识,或认识出现偏颇,那么就会在日常教学中不知不觉将此种消极的思想观念传递给学生,为学生的国学学习带来负面影响。基于此,为了更好地在小学音乐教学中融入国学经典,首先就需要教师从思想方面加强对国学经典的重视,应端正对国学经典的态度,正确对待音乐课程中的国学融入教学尝试,要有正确的态度以及创新的精神,主动展开国学经典的探究学习。教师应在课余时间主动了解和学习国学经典。唯有如此,教师才能深入浅出地讲解深奥的国学知识,为提升学生的国学学习兴趣奠定重要的基础。实际小学音乐教育教学中,在一些比较晦涩难懂的国学经典知识教学中,通过教师的积极引导教育,充分发挥学生的自主性与积极性,体现国学经典重要的教育价值^[2]。

(二)将国学文化融入音乐教学

1.引入蕴含国学经典的小故事

教师可以通过讲故事的方式,将历代名家传记、传奇故事等我国经典的传统文化融入音乐中,让学生对历史人物的作品和作品中包含的哲理有全面深入的理解,利用这种形式让学生个人与音乐作品产生情感共鸣,在学生的心中留下深刻印象,使学生产生强大的精神力量,促进学生的成长,对其未来的学习与生活都能产生重要的影响。

2.欣赏古典器乐、歌舞

通过音乐欣赏培养学生的音乐情感,包括欣赏中国古典音乐和演奏中国古典乐器。这种欣赏形式能有效地促进学生音乐情绪表达,提高他们的音乐鉴赏能力。教师还可以提高学生欣赏古典诗歌的能力,通过学生演唱,让中国古典文学渗透到学生的内心世界。

(三)合理选择教学素材

中华经典是千百年来中国劳动人民智慧的结晶,它们蕴藏着丰富的生存哲学、可贵的思想文化和传统美德。正是由于传统文化具有重要的价值,所以要求我们继承和发扬优秀传统文化,保护并传承中华经典,将国学经典发扬光大,进行代代相传。

首先,音乐教师要充分理解和掌握国学经典,在理解和掌握的基础上作出明智的选择。教师应有自己的选择技巧,通过科学方式将音乐教材中蕴含的传统文化传授给学生,使学生对我国优秀传统文化有基本的了解,为今后传承并创新打下坚实的基础。正因如此,教师应深入研究国学,掌握教材中音乐文化知识和传统文化的关系,有效实现国学和音乐课堂教学的有机结合。

其次,为了提高学生的知识,拓展学生的视野,教师可以从音乐教学内容入手,丰富音乐课程内容,选择几首经典曲目,如《渔舟唱晚》,这首流行的古典音乐,旋律优美,节奏起伏,将学生带到良好的音乐氛围中,让学生对古典曲目具有强烈的情感共鸣^[3]。

(四)组织国学经典教学实践活动

由于外来文化的融入,导致我国优秀传统文化受到了很大的冲击。小学音乐教育融入经典国学文化,承担起文化传承的重任,学校要通过形式多样的音乐文化活动促使教师从思想上以及心理上对国学经典高度的重视。在实际教育教学活动中,教师参与的教学活动有音乐教学评课、音乐教学比赛活动等;为学生举办的教学活动有节日音乐庆祝活动、音乐比赛、音乐主题赛、文艺表演活动等。通过多姿多彩的活动,使学生在潜移默化中受到我国优秀国学经典文化的影响。音乐活动的开展不仅丰富了音乐课堂教学活动,促进学生音乐知识的学习,同时还可以拓展学生的视野,使学生体会我国国学文化具有的独特魅力,在小学生幼小的心灵埋下一颗国学文化的种子,并使这颗种子生根发芽,促使学生更好地传承我国优秀传统文化。

三、结束语

国学经典是我国文化传承与发展的重要结晶,我们在教育教学中发现,音乐是国学经典文化传承的重要载体,在音乐教学中将音乐内容与国学经典有机融合,让学生通过优美的音乐表达可以轻松感受到我中华民族优秀的传统文化,推动国学经典的传承与发展,是教育工作的一项重要责任。对于成长期的小学生来说,国学经典也是陶冶学生情操的重要方法。国学热的兴起,引起了我国基础教育领域的广泛关注,所以,作为教师进行积极创新,通过多样化的教学方法与路径将国学内容与思想更好地融入到音乐中,利用音乐教育普及国学经典,同时利用国学的学习带动音乐的发展,使二者相辅相成,对于教育工作者来说,二者的有机融合发展需要我们继续研究并进行实践探索^[4]。

参考文献:

- [1]周波.基于信息技术的国学经典走进小学音乐课堂的构建[J].科学咨询(科技·管理),2019(10)
- [2]曾秋香.国学经典诵读融入小学教育的探索与实践[J].求知导刊,2019(27)
- [3]刘华.国学经典融入小学音乐课程教学活动的探索[J].中华少年,2020(19):28-29.
- [4]高文光.“引人入胜”理念下国学经典教育的实施——以临沂市河东区益民实验中学为例[J].现代教育,2018(12):17-18.