

农村高中作文写作现状及教学策略研究

张兴玲

(环县第五中学 甘肃 庆阳 745700)

【摘要】农村的高中作文教学,一直都是研究的重点,也是教学的难点。尤其从国家实施了新课改后,对作文教学有了更高的要求,要求分析农村高中作文写作教学现状,改进教育教学方法,突出学生的主体地位,围绕学生进行创新教学,制定适合学生发展的作文教学策略,培养学生的审题技巧、写作思路,帮助学生更好地提高写作水平。本文主要对农村高中作文写作现状以及有效的教学策略进行浅析。

【关键词】农村高中 作文写作现状 教学策略

【课题项目】本文系2020年庆阳市教育科学规划一般课题《农村高中作文写作现状及教学策略研究》系列成果(QYLX(2020)056号)。

【中图分类号】G633.3

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2021)34-0109-02

这些年国家对人才要求较高,并制定了新的教学标准,要求教师在农村高中写作教学中,需要及时分析写作教学现状,根据学生的实际写作水平,通过多样引导方式,帮助学生找到恰当的写作思路,提升学生写作的技巧,促使学生提高自身的写作能力。

一、农村高中作文写作现状

1. 学生方面

首先,学生对作文没有写作兴趣。语文教学中,作文就是一个最让学生头疼的事,每当老师布置一个作文题目时,学生不是东拼西凑,就是胡编乱造,有时甚至写出了笑话。最终,得到评语是“想象力不够丰富,事件不够典型”等。学生在作文中写不出真实的情感,把作文和编故事等同了起来,越来越乏味,越来越空洞,最后失去了兴趣,拒绝写作文。同时,学生的课程比较多,作文训练时间少。学生在学校有限的时间内,课程排得满满的,文科的背诵,理科的计算,一天下来,精疲力尽,很少有时时间和精力再用心作文。其次,学生的写作中,没有典型的实例,也没有好的句子,自己能想到的观点没有能力去说服读者、感染读者,也没有丰厚的语言功底能把自己内心微妙的情感表达出来,提起抒情,学生除了用“哭了、笑了、泪眼湿……”等语句外,再不会用其他方法表情达意。最后,学生审题不够准确。大部分学生审题不够精准,囫圇吞枣,似是而非,近几年高考作文材料的综合性较强,大多是几则有关联材料放在一起,学生审题时盲人摸象,以其中的一则大谈阔论,结果偏离主题。

2. 教师方面

首先,教师注重结果而轻视作文训练过程。在现今的农村高中作文教学中,绝大多数教师都已经习惯了采用“分析题目+写作训练”的模式,在写作课堂上通常先带领全体学生讲解题目的中心思想,然后给学生布置写作任务,让学生自由写作。基本上将精力放到评价学生

写作的文章上,忽视了学生在写作中存在的困难,从而导致学生在写作方面的问题不能及时得到有效解决,写作水平一直原地踏步。其次,教师对学生作文写作素材的积累重视不够。学生没有典型事例,没有优美得体的语言,这和平时的积累密不可分。不仅积累课内外经典素材的人、事、精神内涵,还要积累当下的时事政治,关注社会热点,提升思想素养,培养爱国情怀,这是高中生必须具备的品质。

二、解决农村高中作文写作问题的教学策略

通过调查发现,农村高中生的写作能力普遍较低,这其中一个重要原因是兴趣不浓,大部分学生的写作水平在较长时间内,经常会出现止步不前的状态。为了提升学生作文写作质量,就要培养学生的兴趣,兴趣是最好的老师。只有学生想要表达情感,才能表达真情感,才能写出好作文^①。针对目前农村高中生作文水平较低,没有写作兴趣,我们应该在教学策略上要有针对性。

1. 开展形式多样的课堂活动,夯实作文基本功

课堂上开展多种活动,可以活跃气氛,提高学生的学习兴趣,尤其对学生的听、说、读、写综合能力的培养有重要的意义。

(1) 讲故事

高中学生的语言和思维已经发展得较为完善,但是农村的学生说话写作文方言较多,句子不通,所以,有针对性地开展讲故事的这种训练形式主要目的是提高学生的语言表达能力。我们要求学生讲名人事迹和当下社会焦点人物的经历,并且让学生谈谈自己的看法。在此过程中学生的语言,思维都能有所进步。

(2) 辩论赛

辩论赛的综合性较强,不仅要求学生语言表达通顺、简洁,而且有逻辑辩证性。在辩论前督促学生大量搜集资料,对于辩题进行全面分析,提高学生分析整合问

题的能力;在辩论中通过正反方思维的碰撞,激发学生发散思维,使他们的思维更加严密、敏捷;辩论后组织学生

(3)素材积累评比活动

给学生限定一个时间段,比如两周或一个月之内,组织素材积累评比活动,按照素材的不同主题评选出优秀学生,进行表扬、奖励等。

通过以上课堂活动的开展,训练了学生的语言表达能力、思维能力和分析论证能力,同时也奠定了学生的写作基础,提高了写作兴趣。在学生具备了这些基本的能力的基础上,我们还要采取科学合理的训练方法提高学生的写作水平。

2.运用循序渐进的训练方法,提高学生写作能力

写作是一项实践活动,不仅要有理论知识,还要进行实践训练,古人说:“读十篇,不如写一篇。”指的就是实践训练在作文中的重要性。

(1)教师主导,分阶段训练

第一个训练阶段针对语言基本功,这一阶段要求学生随心所欲地写,写自己喜欢的,写记忆深刻的,不管是记叙文还是议论文甚至是日记,只要学生愿意动笔即可,训练的集中点是句子要通顺、简洁、优美。

第二个训练阶段针对表现手法,要求学生能恰到好处地运用表达方式、修辞以及写作技巧,把自己的情感表达得动人,把自己的观点表达得清楚且具有说服力。

第三个训练阶段针对文章的篇章结构,要求学生学会运用并列、对比、递进、因果等结构方式,布局文章,使文章结构严谨,层次清晰。

第四个阶段针对作文审题立意的综合训练,这是作文训练的最后一个阶段,从近几年的高考作文来看,材料作文已经成为各地考试的普遍趋势,所以,在高考的指挥棒下,对材料的审题立意的把握是作文成功的第一步。语文老师要精心备课,把前面的学习内容综合起来,一定要把握好尺度,否则,会打击学生写作的积极性,前功尽弃。

首先,要备学生,即了解学生的学情,因材施教。老师根据学生的实际情况精心选题,选取学生熟悉的或者感兴趣的材料,同时,可以结合课本中的写作训练内容以及往年高考中的作文材料,由易到难,引导学生分析,立意,拟题,这一过程要防止学生在审题时就发现题目过难,影响了学生的写作兴趣。其次,备写作内容。对于材料的不同类型进行专题训练,近几年的材料可以分为寓言故事、诗词名言的组合、新闻报道、名人轶事等,根据材料的类型找到具体的方法,比如,有这么一则材料:

一头老驴掉进井里了,主人试图想把驴子救上来,

可是,井太深,一时想不到办法,便出了一个主意,把驴子埋掉算了,反正它已经老了,而且,这口井还得填起来。于是,让人们拿着铁铲便开始往枯井里填土,当第一铲土落下去时,驴子歇斯底里地嚎叫……当第二铲土落下去时,驴子抖了抖身上的土,垫到脚下,接着,第三铲土、第四……驴子就这样慢慢地“升”起来,在众人吃惊的目光中走出了枯井。

像这样的寓言材料一般分三步:第一步找到故事里的“主人公”,即主要写作对象,也可以理解为我们审题立意的角度。第二步确定“主人公”做得对不对?第三步分析做对或者做错的原因,原因就是观点,观点就是题目。最后,指导写作。从审题立意到拟定题目,然后着手写作。为了有个清晰的思路,写作之前可以构思写作提纲。

(2)学生主体,互相讲解评阅作文

作文教学中,除了教师的主导地位外,还要发挥学生的主体地位,充分挖掘学生的潜力,调动学生思维的积极性,从不同角度和层面分析问题,提高写作能力。每个学生的写作风格、写作思路都不同,教师在农村进行高中作文教学时,应根据学生的写作实力,转换教学思路,尽量将作文课堂时间留给学生,让学生主导课堂学习时间,通过学生互相讲解评阅作文的方式,提升学生的审题能力、理解能力和语言组织能力^[1]。首先,让学生对作文的材料进行互相讲解评比。教师在上作文课之前,把全班学生进行分组,根据不同的写作实力进行混合搭配,这样,可以使每组的评比有竞争性,提高兴趣,激发思维。针对同一则材料让学生分组讨论,拟题,并且简述写作思路,这样小组之间互相进行对比,互相参考。这样,互相取长补短,互相进步,能够达到最基本的要求即可。

三、结束语

在新课改的背景下,国家越来越重视学生语文综合能力的提升,这就对教师在农村进行高中作文教学有了更高的要求。综上所述,应从教师和学生两个方面考虑,结合农村的实际教学情况,有针对性地采取教学方法,重视积累,有意调动兴趣,拓展学生的思维,改变传统的作文课模式,消除学生对作文的畏难情绪,多开展形式多样的活动。在活动中思考,在思考中进步,在进步中找到乐趣。这样,农村的高中学生就会走出作文的困境,不断提高写作水平。

参考文献:

[1]翟金凤.农村高中作文教学策略分析[J].教育教学研究,教学漫议.2020:72-72.

[2]杨秀国.我写作,我快乐!——谈谈农村高中作文教学实践[J].走进生活,2020:69-70.