

高职英语教学中文化自信的培育策略研究

——以济源职业技术学院为例

张晓娜

(济源职业技术学院 河南 济源 459000)

【摘要】在新时代背景下,文化自信成为国民教育的重要组成部分,高校教育作为向社会输送人才的关键环节,更是承担着坚定学生文化自信的重要任务。然而,调查发现高职学生的文化自信面临严峻的考验,本文从帮助学生品鉴优秀传统文化作品、培养全面的文化观,引导学生正确认识中西方文化差异、树立正确的价值观和文化观,提升学生跨文化表达能力、树立其文化自信以及开展层次化教学四方面提出针对性策略,旨在帮助高职学生提升跨文化交际能力、增强高职学生的文化认同感并提升学生的文化自信。

【关键词】高职英语 文化自信 传统文化 培育

【中图分类号】H319

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2021)21-0071-03

一、引言

文化自信即国民在情感上高度认同本民族文化,在意志上坚守和维护本民族文化,为本民族文化感到骄傲和自豪、愿意推进本民族文化与时俱进去争取更大的发展和进步^①。文化自信不仅是一个国家和国民文化内涵的高度体现,更是国家和国民成熟气度的体现。在新时代背景下,文化自信成为国民教育的重要组成部分,高校教育作为向社会输送人才的关键环节,更是承担着传承普及中华优秀传统文化的重要任务,在高职学生的内心深处播撒文化自信的种子,培育传统文化的沃土,让每一个高职学生具有强烈的弘扬传统文化的使命感,润物细无声,任重而道远,义不容辞地挑起传播中华优秀传统文化的重担,是我们每一个高校教师的使命和责任。英语作为全球应用范围最广的一门语言,在弘扬我国璀璨的文化硕果和东西方跨文化交流方面以及在培育学生文化自信方面发挥重要的纽带和桥梁作用。高职英语教师在教学过程应尝试打破传统单一的文化教学模式,在教学过程中须注重中华优秀传统文化的渗透,旨在帮助高职学生提升跨文化交际能力、积极主动地传承和弘扬中华优秀传统文化、坚定其文化自信。

二、文化自信的内涵

国民对本民族文化保持高度认可和赞许,为本民族文化感到骄傲和自豪,愿意推进本民族文化与时俱进去争取更大的发展和进步,这就是文化自信。国民在情感上高度认同本民族文化,在意志上坚守和维护本民族文化,永葆乐观积极向上的态度鉴赏本民族文化。中华上下五千年的璀璨文明历史是我们最引以为傲的宝贵财富,是我们文化自信的的坚实根基。拥有高度的文化自信,国家、民族和国民在认识与实践活动中便会拥有无形的、磅礴的精神力量和精神支柱。文化自信不仅是精神的自信,也是全民族普遍存在的自信、国民内在的自

信;拥有文化自信,国民会自觉主动弘扬和传承本民族文化,继而产生更强烈的自豪感和荣誉感。文化自信不仅是一个国家和国民文化内涵的高度体现,更是国家和国民成熟气度的体现。中华优秀传统文化自信不仅仅是大胆弘扬和传承中国文化,也是大方地吸收西方文化的精髓,互相交流和借鉴。

三、高职院校学生的文化自信现状调查

本文以问卷调查的形式对济源职业技术学院的在校高职学生展开调研,调研的内容包括以下四方面:学生对文化自信的认识、学生的文化知识储备和文化素养、学生的文化自信现状以及学生对传承中华优秀传统文化的责任感。共发放学生问卷280份,回收280份,有效问卷272份,有效问卷回收率97.1%;用SPSS19.0对收集的数据进行整理统计。高职学生对传统文化的兴趣、喜欢的传统文化类别奠定了高职学生传统文化素养的基础。在对“高职学生对文化自信的认识”调研中,令人惊讶的是,高达36%的高职学生对文化自信没有明确的认知;“主动阅读书籍获取传统文化知识”的学生只占到12%,很显然,高职学生学习的主动性不强,自主学习能力较弱;高职生可以多渠道接触了解外来文化,而调查问卷结果表明,高职学生在接受外来文化时,29%的学生对外来文化盲目崇拜,缺乏警惕,缺乏充足的文化辨别能力;针对“高职学生在弘扬和传承中华优秀传统文化中应发挥什么作用?”这一问题,68%的学生认为青年一代有传承中华优秀传统文化的责任。高职学生在接触和涉猎西方文化时,如果只看到西方文化的先进性和优越性,从而否定本民族文化,这就成了文化激进主义;相反如果完全沉醉于本民族文化并且全盘排斥外来文化,就变成了文化保守主义。无论是文化激进主义,还是文化保守主义,都是不可取得的。我们保持本民族的文化自信,辩证客观地接受外来文化。

从调查结果中不难看出,绝大部分高职学生尚且没有树立坚定的文化自信。调查还发现,多数高职学生可以同外国友人进行简单的日常交际,一旦涉及到中国传统文化的问题往往显得力不从心,没有能力用英语去表达或传递更深层的信息,因为英语口语表达能力不强和传统文化知识储备的不足,很难独立完成跨文化交流,造成尴尬的局面,高职学生的文化自信面临严峻的考验。

四、高职英语教学中文化自信的培育策略

高职英语教师应设计教学环节、拓展教学内容,丰富课堂活动,润物细无声将优秀传统文化有机融入高职英语教学。高校应优化和创新人才教育培养模式,增强课程设置的合理性,教师打破传统单一的教学模式,多渠道、多途径将传统文化融入高职英语教学,增强学生积极主动弘扬中国传统文化深厚的价值底蕴的使命感,从而真正提升高职学生的文化自信。

(一)帮助学生品鉴优秀传统文化作品,培养全面的文化观

教师在教学过程中要适时传播中国优秀传统文化,丰富文化教学内容、拓宽学生知识面,助力学生完成知识的延伸和拓展。学生的英语综合素养是在长期的训练中得以提升。中国优秀传统文化元素丰富、内涵深厚,教师可以用通俗易懂的、简洁的语言介绍传统文化,吸引学生的兴趣,调动学生的学习主动性,然后根据学生的英语接受程度推荐难度适中的文学作品,保持学生的学习兴趣,继而循序渐进引导学生品鉴传统文化文学作品,在文学作品中汲取优秀传统文化,学会传统文化的正确英文表达,提升英文阅读能力。学生在浩瀚的文学作品中汲取自己感兴趣的文化精髓,用心去感知文化的魅力。课堂上用英语表达自己的文化感悟,分享品鉴传统文化的心得感受,逐渐培养全面的文化观,接触涉猎外来文化冲击时能以从容淡定的心态面对、分析和品鉴。

(二)引导学生正确认识中西方文化差异,树立正确的价值观和文化观

高职学生在接触和涉猎西方文化时,教师应给予引导和分析,不能让学生盲目自行理解或感受西方文化,教师应适时介绍我国传统文化,让学生分析比较中西方文化差异,客观看待中西文化的优越性。若学生仅关注到西方文化的先进性,否定本民族文化,这就成了文化激进主义;相反,若完全沉醉于本民族文化,全盘排斥外来文化、固守自封,这就成了文化保守主义。无论是文化激进主义,还是文化保守主义,都是不可取得的。我们保持本民族的文化自信,辩证客观地接受外来文化。学生在比较分析中西方文化的过程中会树立正确的价值观和文化观,同时提高传统文化素养。例如,教师在讲授西

方节日时,可以中西方文化差异作为切入点,适时展开中西方文化对比教学,借助PPT、短视频等教学辅助工具,让学生更加直观、立体感知文化差异,可以采取班级辩论或者圆桌谈论的形式,或者制作PPT并口头汇报等,通过一系列教学活动的设计,学生可以更加深刻地理解中西方文化,形成独立的判断,形成正确的中西方文化价值观,不卑不亢面对不同民族文化,做到既不文化激进,也不文化保守。从准备到讨论再到展示的过程中,学生锻炼了口语,也学会了节日的正确表达。

(三)提升学生跨文化表达能力,树立其文化自信

英语表达能力是检验高职学生英语素质的一项重要指标。调查中发现,情况不尽人意。现阶段提升英语表达能力的途径各式各样,线上线下,学生可以利用手机的优势,在英语APP上学习,比如百词斩、英语流利说、英语趣配音等英语学习软件扩充自己的词汇量、完善发音。线下可以参加学校的英语沙龙、英语一角、英语比赛等活动,可以采取班级辩论或者圆桌谈论的形式,或者制作PPT并口头汇报等,通过一系列活动的参与,学生可以更加深刻地理解中西方文化,形成独立的判断,形成正确的中西方文化价值观,不卑不亢面对不同民族文化,做到既不文化激进,也不文化保守。从准备到讨论再到展示的过程中,学生锻炼了口语,也学会了传统文化的正确英文表达。英语表达能力提升了,才有自信去表达心中所想。中国优秀传统文化植根于璀璨且悠久的历史背景之中,形成于中国古代社会,在中华几千年文明历史中得以传承发展,是中华民族光辉璀璨的历史文化瑰宝走进当今世界的重要纽带。中国优秀传统文化不仅内涵丰富而且外延广阔,是传统文化的精粹,是中华儿女代代传承和发扬的文化瑰宝,是中华民族的深厚的文化软实力,也是国人向世界介绍中国的一张名片,是我们文化自信的重要来源。在具备基本英语表达能力的基础上,学生才能够自信从容地向外宾介绍中国优秀传统文化,潜移默化中增强学生对传统文化的认同感和民族荣誉感,从而树立了文化自信。

(四)开展层次化教学

在高职英语教学中融入优秀传统文化,可以从不同层次展开渗透。第一,引导学生认知不同语言的语言结构和常用语言表达,指导学生在自行阅读时降低难度,能明白大概意思,捕捉核心信息;第二,指导学生了解中西方文化的背景知识,为深层次了解文化差异做好铺垫工作;第三,指导学生阅读除教材外的文化资料,不仅可以提升见解、开阔,还可以培养正确的文化观,进而树立学生的文化自信。

五、结语

中国优秀传统文化为国民提供了用之不竭的精神

(下转第75页)

solutions.

(2) Complete the short story with the key phrase: "calm down; from one's point of view; think it through; address one's concerns; back down"

T: How did boy solve the conflict with his mother?

S: The boy solved the quarrel by talking it out sincerely with his parents.

T: This healthy discussion will help recover the broken relationship between parents and children.

教师通过同主题语境创设新情境,鼓励学生用在解构文本阶段所归纳的语言知识进行输出和总结,内化语言知识。之后,教师通过追问“How did boy solve the conflict with his mother?”让学生思考得出家庭矛盾的解决方式是健康的对话。通过探索新文本与主题意义的关联,学生能够基于刚学新知识创造性地解决陌生情境中的问题,并合理地表达自己的观点,实现对文本的重构。

(四) 创构文本: 迁移创造语境, 升华主题价值

在迁移创新类活动的基础上,教师通过创设真实的、与学生已有生活经验相关的情境,让学生通过角色扮演等活动展开想象和创造,运用所学语言和知识,在新情境中分析问题、解决问题,实现对文本的创构。

教学片段6:

Activity 4: Role play "solve the problem in the picture".

1. Describe the picture and predict what will happen.

2. Make up a dialogue showing the conflict.

3. Make up a dialogue to solve the quarrel by healthy discussion.

4. Compare the healthy discussion with the quarrel,

and try to conclude the dos and don'ts when it comes to family communication.

教师通过图片再创设同主题新语境,鼓励学生围绕话题进行情境创设。学生通过模拟图片中母亲和孩子的角色对话,构建健康对话和争执对话起两种不同方式的对话,并通过对比,寻找出正确的亲子对话方式,给出建设性的促进亲子关系的建议。学生结合生活实际经验,创造性地设计了两种不同的对话方式,通过对比对家庭亲子矛盾有了深刻的思考,升华了主题价值“健康的沟通是解决青春期亲子矛盾的关键”。最后,教师通过让学生关注标题“strangers under the same roof?”中的“roof”一词,提炼出屋顶在这里的象征意义,即“Parents' unconditional love is like an invisible roof which gives us a shelter where we can grow into a well-rounded individual.”

三、小结

英语学习活动观下的“四构”文本处理为阅读课的活动设计和文本处理提供了参考,具有实际操作的意义。“四构”文本处理方法也为教师理清了英语阅读课的价值所在,即为体现文本价值的为内容而读,为实现文本价值理解的为思维而教,为检验基于文本输出的为语言而学,通过初构、解构、重构和创构四个层层相扣的过程,进行文本的深度阅读,培养学生英语学科核心素养。

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017版2020修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.

[2]葛炳芳.英语阅读课堂教学:阅读素养与综合视野[M].北京:外语教学与研究出版社.

(上接第72页)

力量和精神支持,是我们文化自信的重要来源。中华家喻户晓的传统美德、广泛认同的价值观念等等共同构建了中华民族的特有优势,也是国人向世界介绍中国的一张名片。高职英语课堂上通过多种形式、不同途径、线上线下相结合的途径为高职学生提供了解和学习中华优秀传统文化的机会,高职学生在学习传统文化的过程中,在对比中西方文化差异的过程中,会潜移默化增强学生对传统文化的认同感和民族荣誉感,坚定高职学生的文化自信。

参考文献:

[1]求是网.文化自信的三个点, http://www.qstheory.cn/wp/2018-03/16/c_1122543730.htm

[2]宋伟.大学参与重建中华文化自信的路径选择[D].大连理工大学,2017.

[3]吕岩.“一带一路”背景下高职英语教学融入中国

文化的策略研究[J].北京城市学院学报,2018,144(2):45-48.

[4]薛晓林.高职英语教学中传承中国传统文化现状及途径研究[J].河南教育:职成教,2018(11):39-41.

[5]于洁,王晶晶,张凯.大学英语教学中渗透中国传统文化的探讨[J].科教导刊,2017(2).

[6]朱芮.“课程思政”视域下的高职英语教学研究[J].辽宁高职学报,2019,(1):58-61.

[7]鲍红月.大学生中华传统文化素养研究[D].河北经贸大学,2019.

[8]袁敦卫.论新时代坚持文化自信的根本内涵与战略意蕴[J].治理现代化研究,2018(6):69-73.

作者简介:

张晓娜(1984年-),女,汉族,河南省济源市人,讲师,硕士,从事英语教学研究。